

Tainacan

com o plugin para o WordPress, disponibilize acervos digitais



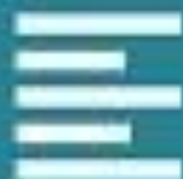
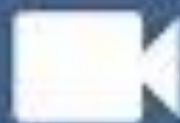
WordPress
São Paulo

Software Livre Brasileiro

O Tainacan é desenvolvido pelo Laboratório de Inteligência de Redes da UNB, com apoio da UFG – Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia e do IBRAM – Instituto Brasileiro de Museus.

É um software livre, e não tem nenhum custo de instalação ou atualização, podendo ser usado, copiado, estudado, modificado e redistribuído sem nenhuma restrição. Ou seja, você pode não só baixar e utilizar gratuitamente o Tainacan, como pode contribuir para o seu desenvolvimento e melhoria.





Características

- Facilidade de instalação e configuração
- Flexibilidade na definição de metadados
- Suporte para múltiplos formatos de mídia
- Facilidade de filtros e busca
- Facilidade na criação de páginas customizadas contendo itens de acervo
- Área pública customizável

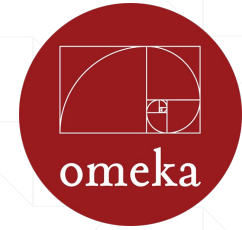
Alternativas



JAVA



PHP

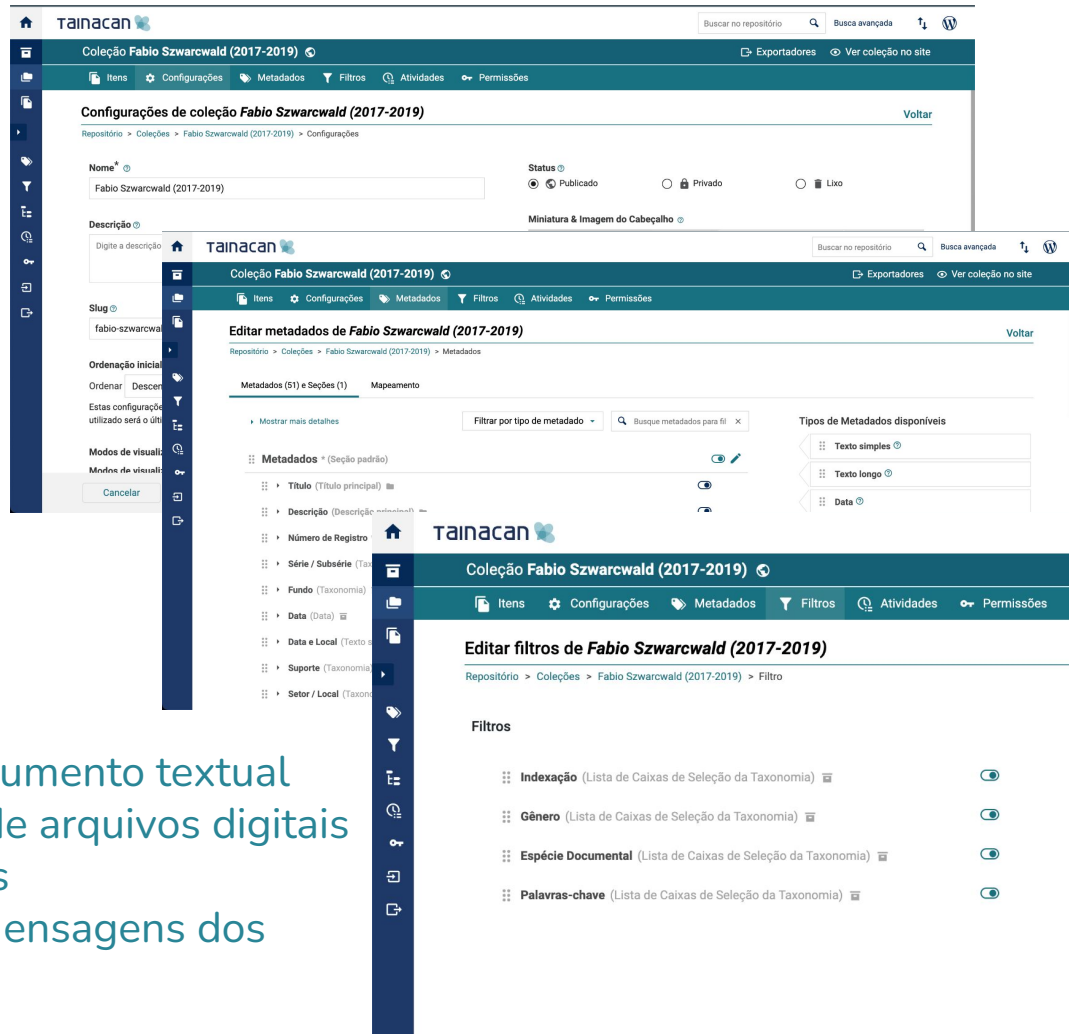


PHP

entre outras...

Pontos Positivos do Tainacan

- Autonomia/Personalização
- Pesquisa global no conteúdo do documento textual
- Compatível com diversos formatos de arquivos digitais
- Migração em lote de outros sistemas
- Vasta documentação e fórum com mensagens dos desenvolvedores

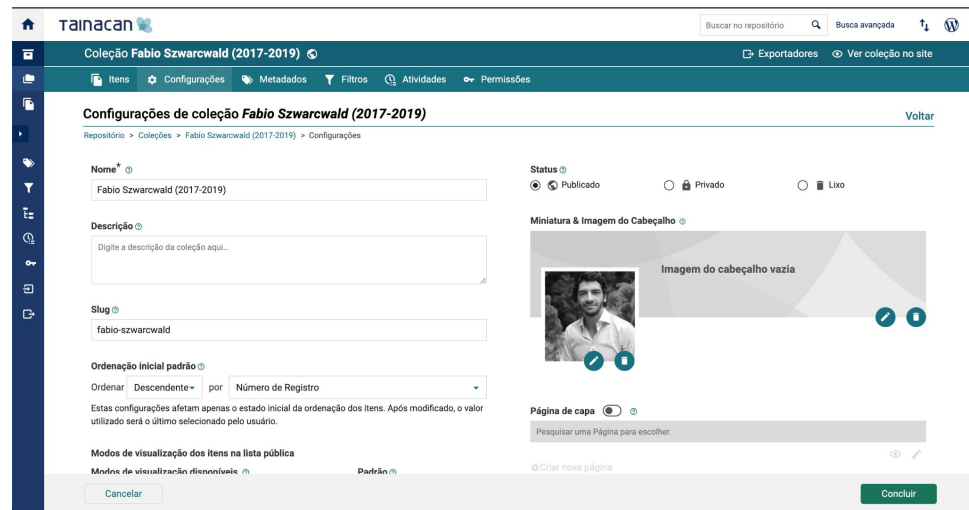


Pontos negativos do Tainacan

- Falta de empresas provedoras do Sistema como um Serviço (SAAS)
- Dificuldade de contratar empresas por ser um sistema *OpenSource* e por não ter a garantia da “sobrevivência” do software, atualizações frequentes e continuidade do desenvolvimento

Implantação

- Criação de Coleções
- Ajustes de Aparência
- Atribuições de Thumbnails
- Atribuições de Imagens representativas
- Criação de Metadados
- Criação de Filtros
- Atribuições de Campos Públicos e Privados



Administração do Acervo

The screenshot shows the Tainacan digital archive administration interface. The top navigation bar includes a home icon, the Tainacan logo, a search bar, and links for 'Exportadores' and 'Ver coleção no site'. The main header indicates the current collection is 'Coleção Alberto Saraiva (2022)'. Below this, there's a sub-header with tabs for 'Itens', 'Configurações', 'Metadados', 'Filtros', 'Atividades', and 'Permissões'. The 'Itens' tab is active, showing a list of items. On the left, there's a sidebar with a search bar and a 'Filtros' section. The 'Filtros' section has two main categories: 'Indexação' and 'Gênero'. Under 'Indexação', there are checkboxes for 'Ata (1)', 'Biblioteca > H... (39)', 'Carta (2)', 'Comunicação L... (1)', 'Edital (1)', 'Ementa (20)', 'Exposição (6)', and 'Fotografia (1)'. Under 'Gênero', there are checkboxes for 'Bibliográfico (1)', 'Iconográfico (72)', and 'Textual (109)'. The main area displays a table of items. The table has columns for 'Miniatura', 'Título', 'Palavras-chave', 'Destinatário', 'Espécie Documental', 'Fundo', and 'Número de Registro'. The items listed are: 'Comunicação sobre novo diretor', 'Ata Reunião Geral de Professores', 'Fotografias Seminário Luta e Praz...', 'Release do Seminário Luta e Praz...', 'Texto de apresentação Mostra Vir...', and 'Antoine D'Agata, Vírus - Ulisses ...'. Each item has a 'Ver como...' link and a 'Lixo (0)' link.

- Cadastro de itens
 - individual
 - em massa
- Edição de itens
 - individual
 - em massa
 - em sequência
- Status
- Importação
- Registro
- Listagens
- Estatísticas

Administração do Acervo

Público Editar item Comunicação sobre novo diretor   Voltar

Repositório > Coleções > Alberto Saraiva (2022) > Itens > Sequência > Comunicação sobre novo diretor > Editar

▼ Recolher todos  Iniciar modo de foco  Apenas obrigatórios * X

▼  Metadados (50) 

▼ Título (Título principal)

▶ Descrição (Descrição principal)

▶ Audiovisual - Iconográfico - Novo (Lista de seleção)

▶ Usuário (Usuário)

▶ Palavras-chave (Taxonomia)

▶ Destinatário (Texto simples)

▶ Formato (Texto simples)

Documento 

  1 de 1   

Miniatura 

Texto alternativo 

Atualizar > 

Editando em sequência: Item 1 de 4. Atualizado em 22/11/2023, 14:48:07

- Cadastro de itens
 - individual
 - em massa
- Edição de itens
 - individual
 - em massa
 - **em sequência**
- Status
- Importação
- Registro
- Listagens
- Estatísticas

Administração do Acervo

obrigatórios *

Busque metadados para fil ✕

Documento ?

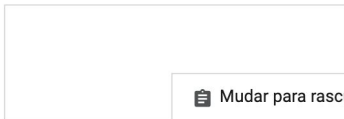
1 de 1 - + >>



Miniatura ?



Texto alternativo ?



- Mudar para rascunho
- Mudar para privado
- Atualizar como público

Atualizar >

- Cadastro de itens
 - individual
 - em massa
- Edição de itens
 - individual
 - em massa
 - em sequência
- **Status**
- Importação
- Registro
- Estatísticas

Temas

Tema padrão Tainacan
Suporte para o tema Blocksy

Tainacan

[Início](#)[Blog](#)[Coleções](#)

[Home](#) > [Coleções](#) > [Repositório Tainacan](#)





Repositório Tainacan

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur... [[Mostrar mais](#)]

Busca Avançada

Ordenação: Data de criação Ícone Título

Visualização: Ícone Cartões Galeria GD URLs

Filtros

Recolher todos

Título

Montanhas



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Vale



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Ativo: Tainacan Interface

Personalizar

Área Pública



[Busca avançada](#)

Filtros

Metadados mostrados

Ordenar por Número de Registro

Visualização:

Filtros

Recolher todos

Indexação

☐ "12 anos de cultura Brasileira", professo... (1)

☐ "XIV para viagem" (1)

☐ A ação kaleidoscópica do "tanzermensc... (1)

☐ Apresentação (1)

☐ Apresentação da Escola de Artes Visuais (1)

☐ Atividades do 2º semestre (1)

☐ Capoeira Angola (1)

☐ Carta de fim de ano (1)

Ver todos

Gênero

☐ Bibliográfico (4)

☐ Iconográfico (305)

☐ Textual (526)

Espécie Documental

☐ Anotação (7)

☐ Apostila (1)

Mostrando apenas itens com o metadado Número de Registro preenchido.

Exibir mais

X

[Período "Crítica" - Ano 2, nº 60]

Número de Registro

BREAVR00845

Fundo

[Rubens Gerchman](#)

Espécie Documental

[Períódico](#)

Gênero

[Textual](#)

A Disputa / de Marivaux

Número de Registro

BREAVR00844

Fundo

[Rubens Gerchman](#)

Espécie Documental

[Cartaz](#)

Gênero

[Iconográfico](#)

[Cartaz da mostra dos alunos da Oficina 3D "Ritos de Passagem...]

Número de Registro

BREAVR00843

Fundo

[Rubens Gerchman](#)

Espécie Documental

[Cartaz](#)

Gênero

[Iconográfico](#)

Exposição "Pró-nacionalização do Cartaz de Cinema"

Número de Registro

BREAVR00842

Fundo

[Rubens Gerchman](#)

Espécie Documental

[Cartaz](#)

Gênero

[Iconográfico](#)

[Cartaz de inauguração da exposição Carlos Costa e Ailton Igr...]

Número de Registro

BREAVR00840

Fundo

[Rubens Gerchman](#)

Data

junho 12, 1977

Espécie Documental

[Cartaz da exposição "Foto-linguagem" - Gil Eanes]

Número de Registro

BREAVR00841

Fundo

[Rubens Gerchman](#)

Espécie Documental

[Cartaz](#)

Gênero

Busca Facetada
Busca Livre
Filtros à escolha do usuário
Modos de visualização à escolha do usuário

Área Pública



Busca

[Busca avançada](#)

Filtros

- Recoher todos
- Indexação
 - ☐ "12 anos de cultura Brasileira", professo... (1)
 - ☐ "XIV para viagem" (1)
 - ☐ A ação kaleidoscópica do "tanzemensc... (1)
 - ☐ Apresentação (1)
 - ☐ Apresentação da Escola de Artes Visuais (1)
 - ☐ Atividades do 2º semestre (1)
 - ☐ Capoeira Angola (1)
 - ☐ Carta de fim de ano (1)
- Ver todos
- Gênero
 - ☐ Bibliográfico (4)
 - ☐ Iconográfico (305)
 - ☐ Textual (526)
- Espécie Documental
 - ☐ Anotação (7)
 - ☐ Apostila (1)
 - ☐ Bilhete (1)

Metadados mostrados

- ☒ Miniatura
- ☒ Título
- ☐ Descrição
- ☐ Número de Registro
- ☐ Série / Subsérie
- ☐ Fundo
- ☐ Data
- ☐ Data e Local
- ☐ Suporte
- ☐ Setor / Local
- ☒ Espécie Documental

[Aplicar as modificações](#)

Ordenar por Número de Registro

Visualização:

apenas itens com o metadado Número de Registro preenchido. [Exibir mais](#)

Registro	Fundo	Data	Espécie Documental	Palavras-chave	Gênero	Destinatário
Rubens Gerchman			Periódico		Textual	
Rubens Gerchman			Cartaz		Iconográfico	
Rubens Gerchman			Cartaz		Iconográfico	
Rubens Gerchman			Cartaz		Iconográfico	
Rubens Gerchman			Cartaz		Iconográfico	
Rubens Gerchman		junho 12, 1977	Cartaz		Iconográfico	
Rubens Gerchman			Periódico		Bibliográfico	
Rubens Gerchman			Cartaz		Iconográfico	

Busca Facetada
Busca Livre
Filtros à escolha do usuário
Modos de visualização à escolha do usuário

Área Pública

75 | | | 80 | | 83 | | | 87 88 | | 91 | 93 | 95 | | 98 | | | 02 | | | | 07 08 09 | | | | 15 | 17 | | 20 | 22



O Memória Lage é um projeto de digitalização e sistematização dos documentos que contam a história da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, instituição de ensino da arte com mais de 40 anos de existência, os interessados poderão elaborar diversas pesquisas a partir de um vasto material, finalmente acondicionado e catalogado, formando um acervo físico e digital.

A pesquisa nesse acervo permite um contato com uma plêiade de notáveis. Pela escola passaram artistas como Lygia Clark, Lygia Pape, Cildo Meireles, entre muitos.

Em 2015 o Acervo Memória Lage foi integrado com a biblioteca. Devido a essa integração a biblioteca passou a se chamar Biblioteca | Centro de Documentação e Pesquisa da EAV. Atualmente a equipe da biblioteca é responsável pela catalogação, preservação e manutenção do acervo bibliográfico e do documental. Para mais informações sobre a Biblioteca| Centro de Documentação e Pesquisa da EAV Parque Lage [clique aqui](#).

Gestores



Blocos do Tainacan integrados com páginas e posts nativos do WP

Acesso à itens do acervo em páginas ou posts

API e Interoperabilidade

O Tainacan implementa uma API RESTful (R/W) que permite que outras aplicações interajam com seu repositório. Exponha suas coleções em diferentes formatos, como Json, JsonLD, OAI-PMH.

Caso sua coleção utilize um padrão personalizado de metadados, você pode mapear para padrões de metadados como o Dublin Core, entre outros em desenvolvimento.

Casos de Uso

Brasil: 95 Instituições

México: 5 Instituições

Chile: 1 Instituição

Estados Unidos: 1 Instituição



WordPress
São Paulo

obrigado